**ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ З КУРСУ**

**„МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО 5 КЛАС” (Л.Г.Кондратова, Л. Аристова, В. Сергієнко))**

**„Види музичного мистецтва”**

**І семестр**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | **Матеріал для сприймання** | **Матеріал для виконання** | **Завдання(по підр.Кондратової)** |  |
| **Тема 1. Музика як вид мистецтва *(8 год.)*** |  |
| **1** | **5-А5-Б** | Мистецтво звуків | ***П.І. Чайковський.*** Мелодія для скрипки і фортепіано | ***„Веселкова пісня”***Сл. М.Ясакової,муз. О.Янушкевич*(5 кл CD 1)* | Підручник, ст.6-11 |  |
| **2.** |  | Мистецтво звуків | П. Чайковський «Італійська пісенька», «Старовинна французь-ка пісенька» з «Дитячого альбому»(підр.Аристова) | ***«Веселкова пісня»(продовження)*** | Підручник, ст.6-11 |  |
| **3.** |  | Історія музичного мистецтва | ***К.В.Ґлюк.*** Мелодія з опери „Орфей та Еврідіка” (соло флейти) | ***Г.Струве «Музика», вірші І.Ісакової(підр.Лобова)*** | Підручник, ст.12-15 |  |
| **4.** |  | Як виникла музика | Пер Нергард «Образ шуму»Запис співу пташок; Луї Клод Дакен «Зозуля» (підр. Аристова)) | ***Г.Струве «Музика», вірші І.Ісакової(підр. Аристова)*** | Підручник, ст.12-15 |  |
| **5.** |  | Мистецтво відкриває світ | ***Й.С.Бах.*** Арія „Повітря” з оркестрової сюїти №3 (ре-мажор) | ***„Все це потрібно мені”***Сл. і муз. Ажиткевича*(5 кл CD 2)* | Підручник, ст.16-21 |  |
| **6.** |  | Музика стародавніх епох | Рафаель Перес Арройо «Фаюмські портрети»; Клод Дебюссі «Місячне сяйво» (арфа) | ***„Все це потрібно мені”***Сл. і муз. Ажиткевича*(5 кл CD 2)* | Підручник, ст.16-21 |  |
| **7.** |  | Що «живе» в музиці? | ***В. А. Моцарт***. Алегро із дивертисменту №11 для оркестру. | ***Вірші на музику Н.Май «Золота зіронька»*** | Підручник, ст.22-25 |  |
| **8.** |  | Що «живе» в музиці?(продовж) | С. Рахманінов «Вокаліз» у виконанні віолончелі та фортепіано; фортепіано; голосу з оркстром (підр. Аристова) | ***Вірші на музику Н.Май «Золота зіронька»*** | Підручник, ст.22-25 |  |
| **9.** |  | Як «рухається» музика? | ***Й.С.Бах.*** Ларго з концерту №5 для фортепіано з оркестром (Фа-мінор)***Дж.Россіні.*** „Тарантела” | ***„Наша шкільна країна”*** муз. Ю Чичковасл. К. Ібряєва *(Флеш)* | Підручник, ст.26-31 |  |
| **10.** |  | Як «рухається» музика? (продовж) | ***Дж.Россіні.*** „Тарантела” | ***„Наша шкільна країна”*** муз. Ю Чичковасл. К. Ібряєва *(Флеш)* | Підручник, ст.26-31 |  |
| **11.** |  | У гості до музичних інструментів | ***П. Чайковський.*** Балет „Лускунчик”: танець феї Драже, вальс квітів, танець вівчарів | ***«Музичні інструменти»О. Сенків*** | Підручник, ст.32-35 |  |
| **12.** |  | У гості до музичних інструментів | *Сприймання східних музичних інструментів* | ***«Музичні інструменти»О. Сенків*** | Підручник, ст.32-35 |  |
| **13.** |  | Як розповідає музика? | ***С.В.Рахманінов.*** Прелюдія №5 для фортепіано (соль-мінор). | ***„Пісня про чарівників”***Сл. В.Лугового,муз. Г.Гладкова | Підручник, ст.36-41 |  |
| **14.** |  | Як розповідає музика? | Дж. Россіні «Дует котів»(підр. Аристова) | ***„Пісня про чарівників”***Сл. В.Лугового,муз. Г.Гладкова | Підручник, ст.36-41 |  |
| **15.** |  | Музична скарбничка композитора. | ***Дж. Верді.*** Тріумфальний марш із опери „Аїда” | ***«Школа, школа, школа»Н. Май*** | Підручник, ст.42-47 |  |
| **16.** |  | Музика як вид мистецтва(Узагальнення теми) | ***Сприймання улюблених музичних творів. Музична вікторина*** | ***Виконання вивчених пісень. Міні-концерт*** |  |  |
| **Тема 2. Народна музика *(8 год.)*** |  |
| **17.** |  | Історія народу в пісні | Українська народна пісня ***„Засвіт встали козаченьки”*** у виконанні чоловічої хорової капели.Українська народна пісня ***„Засвіт встали козаченьки”.*** Інтродукція з опери „Тарас Бульба” ***М. Лисенка*** | Українська народна пісня ***„Ой на горі на й женці жнуть”****(5 кл CD 2)* | Підручник, ст.48-53 |  |
| **18.** |  | Пісня – душа народу | Франц. нар. пісня «Братик Яків»; укр. нар. пісня «Дівка Явдошка»(підр. Аристова) | Українська народна пісня ***„Ой на горі на й женці жнуть”****(5 кл CD 2)* | Підручник, ст.48-53 |  |
| **19.** | **11.1113.11** | Давні українські осінні обряди | ***М. Лисенко.*** Кантата „Радуйся ниво неполитая” на слова Т.Шевченка (V ч. „Оживуть степи, озера...”)Українська народна пісня ***„Ой на горі на й женці жнуть”*** у виконанні чоловічої хорової капели. | Українська народна пісня « Чи не той Омелько»(підр. Аристова) | Підручник, ст.54-57 |  |
| **20.** |  | Календарно-обря-дові пісні | Календарно- обрядові пісні (на вибір вчителя і учнів)(підр. Аристова) | Українська народна пісня « Чи не той Омелько» | Підручник, ст.54-57 |  |
| **21.** |  | Пісня живе серед нас | Українська народна пісня ***„Їхав козак за Дунай”*** у виконанні чоловічої хорової капели та народного оркестру.***Л. ван Бетховен***.  | ***„Їхав козак за Дунай”***Сл. і муз. С.Климовського*(5 кл CD 1)* | Підручник, ст.58-63 |  |
| **22.** |  | Пісня живе серед нас (продовж). | Варіації на тему ***„Їхав козак за Дунай”*** обробка пісні для фортепіано і флейти; обробка пісні для голосу в супроводі фортепіано, скрипки та віолончелі. | ***„Їхав козак за Дунай”***Сл. і муз. С.Климовського*(5 кл CD 1)* | Підручник, ст.58-63 |  |
| **23.** | **25.1127.11** | Народні інструменти | ***Л.Колодуб.*** „Гуцулські старосвітські награвання” (соло сопілки).***М.Скорик.*** Мелодія (скрипка і бандура)***Є Адамцевич.*** „Запорізький марш” у виконанні оркестру українських народних інструментів. | М. Балема «Козацькому роду нема переводу» вірші М. Воньо і П. Карася(підр. Аристова) | Підручник, ст.64-67 |  |
| **24.** |  | Народні інструменти | Укр. нар. пісня «Як ішов я з Дебречина додому»; шотландські награвання «Грай, волинко» | М. Балема «Козацькому роду нема переводу» вірші М. Воньо і П. Карася | Підручник, ст.64-67 |  |
| **25.** |  | Дитяча народна пісня | ***М.Леонтович.*** „Пісня про зайчика”, „Женчичок-бренчичок” | ***„Пісенька джури”***сл. О. Кононенко,муз. О.Жилінського*(5 кл CD 3) (Флеш)* | Підручник, ст.68-73 |  |
| **26.** |  | Дитяча народна пісня (продовж). | „Налетіли журавлі” у виконанні дитячого хору. | ***„Пісенька джури”***сл. О. Кононенко,муз. О.Жилінського*(5 кл CD 3) (Флеш* | Підручник, ст.68-73 |  |
| **27.** |  | Українці танцюють | Українські народні танці ***гопак,*** ***козачок, метелиця*** у виконанні оркестру народних інструментів. | ***«Ходить по землі Святий Миколай» Леся Соболевська*** | Підручник, ст.74-77 |  |
| **28.** |  | Народні танці | Український танець «Гопак», М.Мусоргський «Гопак» з опери «Сорочинський ярмарок» | ***«Ходить по землі Святий Миколай» Леся Соболевська*** | Підручник, ст.74-77 |  |
| **29.** |  | Давні українські зимові обряди | ***М.Леонтович.*** „Щедрик” у виконанні дитячого хору (а капела)***М.Леонтович.*** „Щедрик” у виконанні мішаного хору та оркестру | ***„Новорічна пісня”***сл. і муз. Н.Май*(Флеш)* | Підручник, ст.78-81 |  |
| **30.** |  | Давні українські зимові обряди Закарпаття | ***Закарпатські колядки (на вибір вчителя)*** | ***„Новорічна пісня”***сл. і муз. Н.Май*(Флеш)* | Підручник, ст.78-81 |  |
| **31.** |  | Новорічні свята. (Узагальнення теми.) | ***Л.Дичко.*** Кантата „Чотири пори року”. IV частина „Зима”Колядка „Що то за предиво” в обробці ***В. Барвінського***. або***В.Барвінський.*** Фортепіанний цикл „Колядки і щедрівки”. | Колядка ***„Добрий вечір тобі, пане господарю”****(5 кл CD 2)*Виконання вивчених пісень за бажанням учнів | Підручник, ст.82-87 |  |